BIEF

2021 서울국제도서전 45 개 출판사별 카탈로그

2021 FOIRES DU MONDE*

SEOUL

* 2021 서울국제도서전 - 서울특별시

저작권 판매 현황은 지속적으로 변화합니다. 관련 최신 정보는 해당 출판사의 저작권 담당자에게 문의하시길 권장합니다

Design: www.athom.fr 옮긴이 이은정 : Julia Eun Jeong Lee - ejlee.julia@gmail.com

Bureau International de l'Édition Française
115, bd Saint-Germain - 75006 Paris, France
t. +33 (0)1 44 41 13 13 - f. +33 (0)1 46 34 63 83
info@bief.org - www.bief.org

Rue de l'Échiquier

- 두려움
- 카멜 조
- 대학살
- 동물처럼
- 교도소를 해체하다
- 뿌리와 유전자
- 조건 없는 평등
- 퍼즐 패밀리
- 숲을 숨기는 기후
- 우주 생성론
- 낭비 제로 유기농 레시피
- 낭비 제로 유기농 수프
- 연결을 끊어라
- 재활용으로 만들기
- 거짓말은 이제 그만
- 횡단보도
- 퍼머컬처
- 재활용, 거대한 속임수
- 물에 뛰어든 여우
- 소로와 나

뤼 드 레쉬퀴에

www.ruedelechiquier.net 해외 저작권 Christian Voges : vogesforeignrights@gmail.com

뤼 드 레쉬퀴에

Children's Books

스테파니 베르모

우리에게는 두려움의 감정을 느낄 권리가 있다.

> AVOIR PEUR

두려움

우리는 매일 무언가를, 모든 것을 두려워하고 누군가를 두렵게 하기도 한다. 어떤 두려움은 개별적이고, 어떤 두려움은 보편적이다. 우리는 홀로 두려워하기도 하고, 집단으로 두려워하기도 한다. 두려움은 인간 존재에 내재되어 있지만, 그럼에도 불구하고 우리는 두려움이라는 감정에 수치를 느끼며 부정적인 방식으로 경험하곤 한다. 그러나 두려움은 우리가 위험에 빠지지 않도록 미리 경고를 보내는 효과적인 신호이기도 하다. 우리에게는 두려워할 권리가 있는 것은 아닐까?

RIGHTS SOLD
2개국에서 출판됨: 중국 (Duku), 이집트 (Dar-Altanweer)

9782917770405 | 2012 | 160 PAGEs
12X20 CM | 10.00 €

만화·그래픽 노블

클레르 뒤플랑

우리 사회에 만연한 성 차별에 맞서는 자경단 카멜 조가 나타났다.

> CAMEL JOE

카멜 조

젊은 일러스트레이터 콩스탕스는 연재만화 <카멜 조>를 통해 수많은 여성이 매일같이 겪는 성희롱과 성폭행에 대한 분노를 표현한다. <카멜 조>는 표범 무늬 레깅스를 입고 소녀들을 괴롭히는 악랄한 마초들을 처단하는 자경단 카멜 조의 바쁜 일상을 그려낸 만화 속의 만화다. 유쾌하고 펑키한 자신만의 스타일과 톤을 가지고 있는 작가 클레르 뒤플랑의 유머러스하고 에너지 넘치는 만화.

FIND OUT MORE
> 애니메이션 제작중

9782374251240 | 2018 | 120 PAGEs
17X24 CM | 16.50 €

뤼 드 레쉬퀴에

인문사회·에세이

장 마르크 강실

인간과 동물의 관계에 관한 충격적인 에세이.

CARNAGE : POUR EN FINIR AVEC L'ANTHROPOCENTRISME

대학살
인류 중심주의를 종식 시키려면

인간이 지배와 착취를 바탕으로 동물과 맺어 온 관계에 대해 타협 없이 적나라하게 그려낸 책이다. 저자는 동물의 감수성에 대한 비윤리적인 무시와 글로벌 식품 산업의 속임수 등 동물에 대한 대학살은 결국 그것이 불러일으키는 생태계의 파괴로 인해 인류에게도 비극의 화살이 되어 돌아올 것을 이야기한다. '인류 중심주의'를 종식하기 위한 행동 강령을 제시하며 경종을 울리는 책이다.

FIND OUT MORE
> 30 Millions d'amis 문학상 최종 후보 (2020)

9782374252421 | 2020 | 208 PAGEs
14X21 CM | 18.00 €

만화·그래픽 노블

세드릭 탈링

동물과 인간의 관계, 그리고 육류 소비에 관해 힘 있는 의문을 제기하는 만화.

COMME UNE BÊTE (OU COMMENT JE SUIS DEVENU VÉGÉTARIEN) : JE SUIS DEVENU VÉGÉTARIEN)

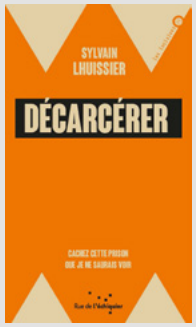
동물처럼
나는 어떻게 채식주의자가 되었는가

이제 13살인 대녀 카미유가 채식주의자가 된 것을 알았을 때, 리샤르의 마음속에는 깊은 의문이 생겨났다. 시간이 흐르며 리샤르는 동물 보호론자, 채식주의자, 그리고 생명체 전반에 대해 점차 관심을 갖게 된다. 리샤르는 지금까지의 생활 습관을 버리고 변신할 수 있을 것인가? 저자는 현대인의 식단의 문제를 탐구하고, 평범했던 한 인물이 채식주의자로 전환하는 과정을 독창성과 유머로 그려냈다.

9782374252254 | 2020 | 128쪽
17X24 CM | 17.90 €

뤼 드 레쉬퀴에

인문사회·에세이



실뱅 뤼세

이제, 시선을 회피하지 말고 교도소 문제를 생각해보아야 할 때다.

DÉCARCÉRER : CACHEZ CETTE PRISON QUE JE NE SAURAIS VOIR

교도소를 해체하다

우리가 보려 하지 않는 감옥에 관하여

저자 실뱅 뤼세는 새로운 감옥을 짓는 대신 감옥을 없애 버리자고, 낡은 감옥을 보수하는 대신 새로운 형태의 형벌을 만들자고 주장한다. 교도소가 범죄에 대한 비효율적인 해결책이라는 사실이 알려진 지는 이미 오래다. 평생 감옥에 갈 일이 없으리라 생각하는 대다수의 사람도 함께 이 문제를 생각해보고 검토해보아야 하지 않을까.

9782374252261 | 2020 | 128쪽
11X19 CM | 10.00 €

인문사회·에세이

드니 르페브르

선사시대부터 현재까지, 두 권의 책에 담긴 세계 농업사.

DES RACINES ET DES GÈNES (COFFRET) : UNE HISTOIRE MONDIALE DE L'AGRICULTURE

뿌리와 유전자

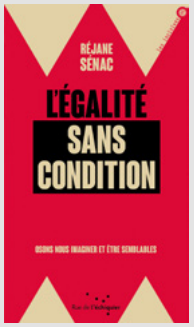
세계 농업의 역사

언론인 드니 르페브르는 시대에 따른 농업의 진화에 관해 이야기하고, 오늘날까지도 완전히 해결되지 않은 중대한 문제를 논한다. 어떻게 농업은 세계 인구 전체를 먹일 수요를 공급할 수 있을 것이가? 특히 2050년에 90억 명에 도달할 것으로 예상되는 세계 인구수의 관점에서 보았을 때, 문제의 해답은 더욱 시급해 보인다. 하나의 박스에 두 권의 책이 세트로 구성되어 깊고 풍부한 내용을 담고 있다.

9782374251080 | 2020 | 512 & 592쪽
11X17,5 CM | 25.00 €

뤼 드 레쉬퀴에

인문사회·에세이



레잔 세낙

레잔 세낙은 조건 없는 평등을 지향하기 위해 기존에 존재하던 평등의 신화를 해체해야 한다고 주장한다.

L'ÉGALITÉ SANS CONDITION : OSONS NOUS IMAGINER ET ÊTRE SEMBLABLES

조건 없는 평등

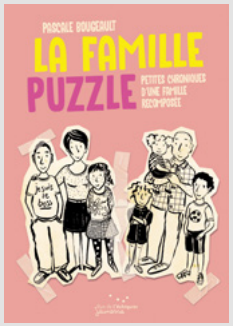
감히 상상하라, 그리고 실현하라

정치철학자이자 헌신적인 페미니스트인 레잔 세낙은 성별, 사회적 또는 인종적 출신, 종교, 성적 선호 등 모든 지표를 넘어선 조건 없는 평등을 지향하기 위해 부수어야 할 신화로서의 전통적인 평등의 개념에 도전장을 던진다. 레잔 세낙은 다양한 예시를 통해 불평등의 재생산에 참여하는 동시에 평등을 대변할 수 있는 방법을 보여주고, 보다 포괄적인 논의에서부터 미투 운동 등을 통해 촉발된 최근의 성 평등 논쟁에 이르기까지 현재 프랑스 페미니즘의 움직임을 되짚어본다.

RIGHTS SOLD
일본에서 출판됨 (Keiso Shobo)

9782374251479 | 2019 | 96쪽
11X19 CM | 10.00 €

어린이·청소년



파스칼 부조

재구성된 가족은 퍼즐과도 같다. 퍼즐 조각들은 각자의 자리를 찾을 수 있을 것인가.

LA FAMILLE PUZZLE : PETITES CHRONIQUES D'UNE FAMILLE RECOMPOSÉE

퍼즐 패밀리

재구성된 가족의 작은 연대기

재혼 등으로 재구성된 한 가족의 연대기를 그려낸 독특한 작품으로, 코믹하고 짜증 나고 다정하고 폭발 직전의 다양한 상황을 오가는 가족의 일상의 순간들을 그려낸, 스케치와도 같은 흑백 그래픽 노블이다. 물론 가족들과 함께 읽으면 더욱 재미있다!

9782374251998 | 2020 | 96쪽
15X21 CM | 15.00 €

뤼 드 레쉬퀴에

인문사회·에세이

기욤 생트니

국가나 NGO 혹은 미디어가 기후 변화 문제에 부여한 우선 순위는 과연 정당한 걸까?

LE CLIMAT QUI CACHE LA FORÊT : COMMENT LA QUESTION CLIMATIQUE OCCULTE LES PROBLÈMES D'ENVIRONNEMENT

숲을 숨기는 기후

기후 변화는 어떻게 환경 문제를 모호하게 만들었는가.

국가나 NGO 혹은 미디어가 기후 변화 문제에 부여한 우선 순위는 과연 정당한 걸까? 이들 기관에도 기후 변화는 주요 쟁점이지만, 대기 오염이나 수질 오염, 생물 다양성 파괴나 토양 악화 등의 주제보다 시급히 다뤄지지는 않고 있다. 저자는 주요 국제기구의 권장 사항에서 나타나는 우선순위의 구조, 각 쟁점과 연관된 경제적 비용 등을 비교하며 이러한 현상을 입증한다.

9782374251776 | 2019 | 256쪽
11X17,5 CM | 9.00 €

만화·그래픽 노블

히아신투스

우주의 창조를 추적하는 독특한 삽화가 담긴 그림책.

LES COSMOGONIALES : UN CHANT DE SILÈNE

우주 생성론

실레누스의 노래

먹물로 그린 삽화로 꾸며진 이 만화는 근원의 빛에서부터 지구상에 생명체가 출현하기까지, 우주 창조라는 독특한 여정으로 우리를 초대한다. 저자는 오늘날 현대의 과학이 우리의 기원에 관해 주장하는 사실과 고대 그리스 작가들의 작품에서 빌어온 시간의 깊이에 관한 우주적인 비전을 대비시키며, 생명체의 출현과 인류의 출현에 관한 새롭고 시적인 시각을 제공한다.

RIGHTS SOLD
터키에서 출판됨 (Argo)

9782374251530 | 2019 | 192쪽
18,5X30 CM | 24.90 €

뤼 드 레쉬퀴에

실용·자기계발·취미

델핀 포카르

낭비 제로, 유기농' 레시피는 맛도 좋고 몸에도 좋습니다.

MA CUISINE BIO ET ZÉRO DÉCHET : 58 RECETTES VÉGÉTARIENNES POUR CUISINER RESPONSABLE ET MIEUX SE NOURRIR

낭비 제로 유기농 레시피

환경을 생각하는 58 가지 채식 레시피

저자 델핀 포카르는 최대한 낭비를 피하고 유기농 식품을 사용하는 요리를 즐기는 가정에서 성장했다. 이러한 교육 덕분에 그녀는 환경적으로 책임 있는 음식이 영양가 면에서도 더 뛰어날 뿐만 아니라 더 경제적이라는 확신을 갖게 되었다. 저자가 직접 촬영한 아름다운 사진과 함께 조리법이 상세히 설명된 52가지 '낭비 제로 유기농' 레시피를 통해 건강하고 맛있고 즐거운 요리를 시작할 수 있다.

9782374251585 | 2019 | 128쪽
17X22 CM | 13.90 €

실용·자기계발·취미

스테파니 포스탱

일년 내내 수프를 즐길 수 있는 독창적이고 창의적인 요리법!

MES SOUPES BIO ET ZÉRO DÉCHET : 75 RECETTES DE VELOUTÉS, SOUPES ET ACCOMPAGNEMENTS GOURMANDS

낭비 제로 유기농 수프

75가지 소스, 수프, 부식 아이디어

쉽고 빠르게 준비할 수 있는 수프, 재료를 썰거나 갈아서 만드는 수프, 뜨겁거나 차가운 수프, 달콤하거나 짭짤한 수프, 혹은 매콤한 맛의 수프, 끓이거나 혹은 날것으로 먹는 수프... 모든 이들의 입을 즐겁게 해줄 다양한 종류의 수프 레시피가 소개된 책이다. 75가지의 놀랍고 다채로운 수프 요리법은 물론, 수프에 곁들일 토핑과 스프레드 등 방대한 레시피를 제공한다.

9782374251899 | 2019 | 144쪽
17X22 CM | 13.90 €

뤼 드 레쉬퀴에

어린이·청소년

로랑스 브릴
레오 루이 오노레

스마트폰이 우리 아이들의 삶과 지구를 오염시키는 것을 예방하기 위한 작은 가이드북.

MISSION DÉCONNEXION

연결을 끊어라

로랑스 브릴은 20년 넘게 현대인의 디지털 문화 사용을 중점적으로 관찰해온 저널리스트다. 저자는 뉴스 또는 인덱스, 온라인 친구, 디지털 문화가 건강에 미치는 영향, 온라인상의 괴롭힘 등 디지털 문화를 둘러싼 다양한 논제에 대해 아이들이 스스로 질문을 하고 답을 찾아갈 수 있도록 안내하고, 해결 방안을 제안한다. 또한 이 책은 디지털 문화가 낳은 또 하나의 명백한 문제인 환경 오염을 다루며 디지털 문화의 영향에 대한 아이들의 인식을 넓혀준다.

9782374252339 | 2020 | 40쪽
14X19,6 CM | 8.00 €

어린이·청소년

뱅시안 오코모
클레르 르 갈

버리고 낭비하는 대신 재활용해서 만들면 어때요?

MISSION RÉCUP'

재활용으로 만들기

저자 뱅시안 오코모는 아이들이 재활용의 예술을 발견할 수 있도록 창의성의 길로 인도한다. 낡은 옷을 바느질해서 다른 물건으로 재탄생시키기, 비닐봉지로 뜨개질하기, 골판지 상자로 가구 만들기 등 다양한 종류의 재료로 공예품을 만들거나 기발하게 활용하는 법을 제공하며, 어린이 독자들이 차근차근 따라 할 수 있도록 삽화를 통해 만들기 과정을 단계별로 안내한다.

9782374251905 | 2019 | 40쪽
14X19,6 CM | 8.00 €

뤼 드 레쉬퀴에

인문사회·에세이

장 마르크 강실

더 이상 타협할 수 없는 생태적 활동주의를 촉구하는 장 마르크 강실의 급진적인 시선.

NE PLUS SE MENTIR :
PETIT EXERCICE DE LUCIDITÉ PAR TEMPS D'EFFONDREMENT ÉCOLOGIQUE

거짓말은 이제 그만

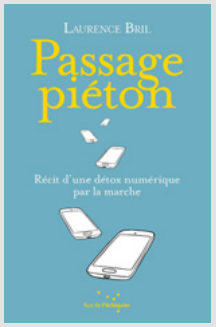
생태 붕괴의 시대, 이제는 행동해야 한다

장 마르크 강실은 그동안 본질적으로 지구의 생태적 한계에 관해 무관심으로 일관했던 자본주의 체제에 맞서, 현실을 있는 그대로 인식해야만 우리 앞에 놓인 커다란 도전 과제의 해답을 찾을 수 있다고 주장한다. 그래서 그는 급진적인 생태적 활동주의로의 방향 전환을 촉구한다. 지구 환경이라는 특별한 이해관계에 맞서 우리의 집단적 힘과 전투적 행동이 필요한 때이다. 이상적인 소비와 녹색 성장의 가능성 등의 신화는 이데올로기적이고 소모적인 바람막이에 불과하다. 이제, 적극적으로 자기방어에 나서야 한다. 아직은 지구를 구할 시간이 남아 있다.

FIND OUT MORE
> 7500부 이상 판매됨 (프랑스)

9782374251462 | 2019 | 96쪽
11X19 CM | 10.00 €

인문사회·에세이



로랑스 브릴

그녀는 어떻게 걷기를 통해 과도한 디지털 중독에서 벗어났을까?

PASSAGE PIÉTON :
RÉCIT D'UNE DÉTOX NUMÉRIQUE PAR LA MARCHE

횡단보도

걸으며 하는 디지털 디톡스

2017년. 누구보다도 활발히 온라인 생활을 이어가던 저널리스트 로랑스 브릴은 점점 디지털 생활에 압도된다는 느낌을 받았다. 결국 '정지' 버튼을 누르고 디지털과 거리를 두기로 결정한 그녀는, 1년가량 인터넷과 소셜 네트워크 대신 밖으로 나가 산책을 했다. 점점 더 빠르게 흘러가는 세상 속에서, 속도를 늦추고 자연을 재발견하며 자신의 본질을 되찾기 위한 방법으로서의 '걷기'에 대한 웅장한 찬사와도 같은 책이다.

9782374251950 | 2020 | 136쪽
13X20 CM | 12.00 €

뤼 드 레쉬퀴에

만화·그래픽 노블

기주
세실 바르네우

퍼머컬쳐(영속농업)에 관한 모든 것을 알려 주는 최초의 만화!

PERMACOMIX : VIVRE EN PERMACULTURE, MODE D'EMPLOI

퍼머컬처
지속 가능한 서식지 사용 가이드

대기업 직원으로 사는 생활에 지치고 우울해진 가에탕은 모든 것을 포기하고 싶어 한다. 그러던 중 여자 친구 이지아가 오랫동안 푹 빠져 있던 퍼머컬처, 즉 영속농업에 우연히 빠져들게 되면서 가에탕은 희망을 실행에 옮긴다. 두 사람은 함께 안식년을 보내며 자연으로부터 영감을 얻은 지속 가능한 인간의 서식지 구축을 목표로 퍼머컬처의 윤리적인 개념과 설계 프로세스를 배우기로 결정하는데...

9782374252506 | 2020 | 160쪽
17X24 CM | 19.90 €

인문사회·에세이

플로르 베를링겐

재활용이 단지 미끼였다면?

RECYCLAGE, LE GRAND ENFUMAGE : COMMENT L'ÉCONOMIE CIRCULAIRE EST DEVENUE L'ALIBI DU JETABLE

재활용, 거대한 속임수
순환경제는 어떻게 일회용품의 알리바이가 되었나

자원이 과소비되고 폐기물이 폭발적으로 증가하는 상황에서 '재활용'은 쓰레기 매립이나 소각에 맞서는 만병통치약처럼 보인다. 폐기물 관리 전문가인 저자는 무한히 재활용 가능한 제품이라는 신화를 만들어낸 순환경제의 무책임한 약속을 파헤친다. 저자는 생산주의 및 자본주의의 선상에서 재활용이라는 속임수가 어떻게 일회용품의 사용을 영속화하는 데 기여했는지를 보여준다.

9782374252001 | 2020 | 128쪽
14X21 CM | 13.00 €

뤼 드 레쉬퀴에

어린이·청소년

플로리안 리카르
피브르 티그르

어린이들이 수질 오염 문제에 대해 생각해볼 수 있도록 돕는 생태 우화.

RENARD SE JETTE À L'EAU

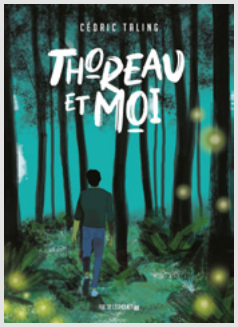
물에 뛰어든 여우

부아쟁사의 새로운 청소용 세제는 기능이 훌륭합니다. 조금은 지나치게 훌륭한 것 같기도 하군요. 세제에 닿기만 하면 무엇이든 전부 녹아버리니까요. 다행히도 우리의 여우가 그 장면을 목격했어요. 독성 세제가 하수구를 통해 빠져나와 강물로 흘러드는 것을 본 여우는 세상을 구하기 위해 자전거에 올라탑니다. 일단 흘러들기 시작하면 막을 재간이 없는데... 과연 여우는 독성 물질을 막아낼 수 있을까요?

RIGHTS SOLD
폴란드에서 출판됨 (Format)

9782374251004 | 2018 | 40쪽
17X20,5 CM | 12.90 €

만화·그래픽 노블



세드릭 탈링

성장 모델의 막다른 골목에 직면한 지구, 어떻게 하면 인류는 올바른 선택을 할 수 있을 것인가.

THOREAU ET MOI

소로와 나

파리에 사는 40대 화가 세드릭은 생태적 위험과 에너지 절약의 시급성을 다루는 다양한 책을 읽고 나서 '환경 불안'이라는 실존적 고통에 시달린다. 불안에 시달리던 그는, 느림의 철학을 설파했던 인물 헨리 데이비드 소로의 정신과 대화를 나누게 된다. 화가는 2세기 전을 살다 간 옛 철학자와의 대화를 통해, 자본주의와 소비주의로 인해 발생하는 문제들이 그때나 지금이나 크게 다르지 않음을 통감하게 된다. 헨리 데이비드 소로의 명작 <월든>에서 영감을 받아, 오늘날 우리 안에 내재한 생태학적 불안감에 관한 놀라운 내적 탐구를 그려낸 만화.

RIGHTS SOLD
영어로 출판됨 (Thoreau and I, Self Made Hero)

9782374251523 | 2019 | 128쪽
17X24 CM | 17.90 €